

**Centro UC**  
Desierto de Atacama



Filial de  
**FREEPORT-McMoRAN**

## Atlas Educativo “Mi lugar en lo Alto del Loa”: Identidad y Territorio

Construcción de un texto con sentido de lugar

9 de noviembre de 2015

# Intenciones del proyecto

- Educar con identidad de lugar
  - Promover el sentido de pertenencia y el sentido de comunidad
  - Acercar contenidos a la realidad local
- Identificar, entender y valorar los recursos y conocimientos locales
  - Detección de nuevas oportunidades
  - Participación de toda la comunidad
- Enseñar y motivar a los niños en el uso de distintos medios para el aprendizaje
  - Libro, web, sensores, actividades prácticas
  - Familiarización con los recursos y participación en su creación

# Área de interés

Comunidades escolares:

- Alumnos
- Docentes
- Paradocentes
- Apoderados

Otros participantes:

- Autoridades del ámbito educativo
- Autoridades del ámbito ambiental
- Otros actores locales relevantes



# ¿Cómo lo hicimos?

- Conversamos con profesores , niños y apoderados en cada escuela
- Averiguamos qué temas eran más importantes para ellos
- Participamos en actividades tradicionales de la zona
- Desarrollamos diferentes talleres relacionados con el conocimiento de la cultura y naturaleza del sector, y con el aprovechamiento de los recursos locales
- Reunimos todo el material y la información y elaboramos los contenidos
- Los validamos con actores locales y revisores expertos en distintas temáticas

# Reunión con profesor, apoderadas y niños en Ayquina



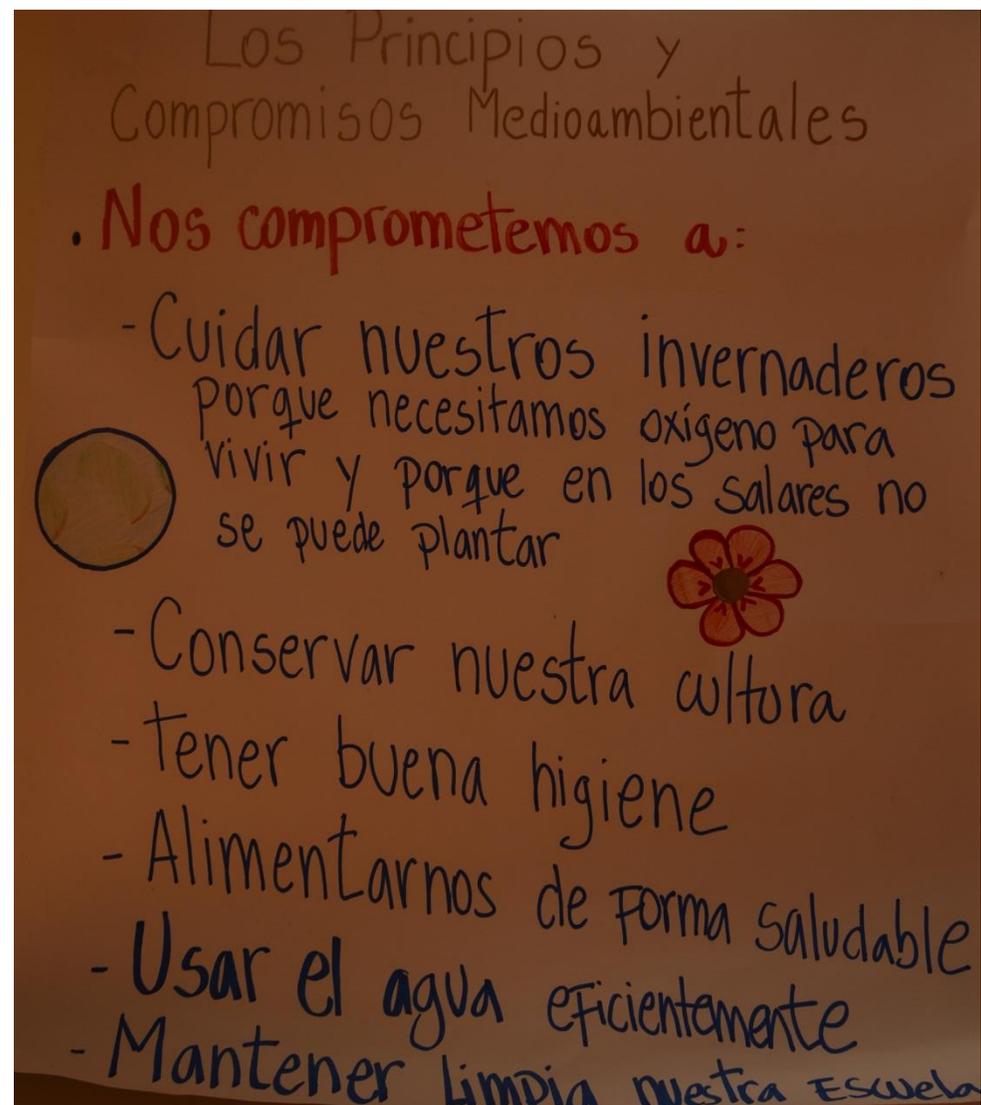
# Taller de almácigos en Chiu Chiu



# Taller de almácigos en Ollagüe



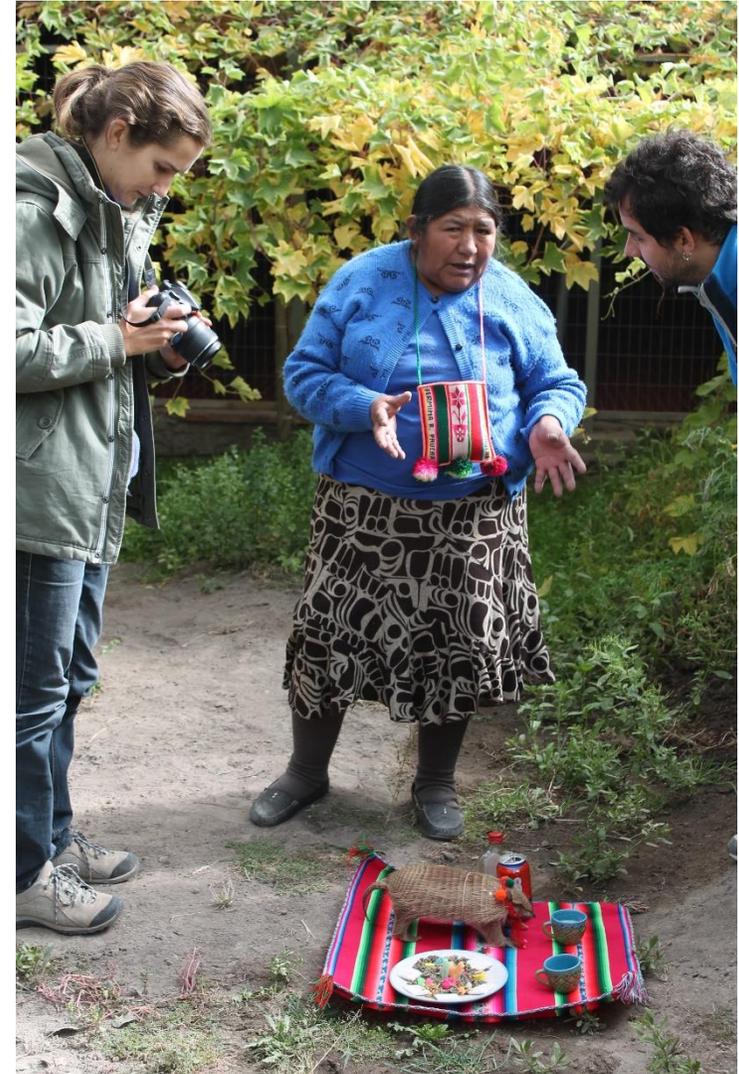
# Elaboración de compromisos (Ollagüe)



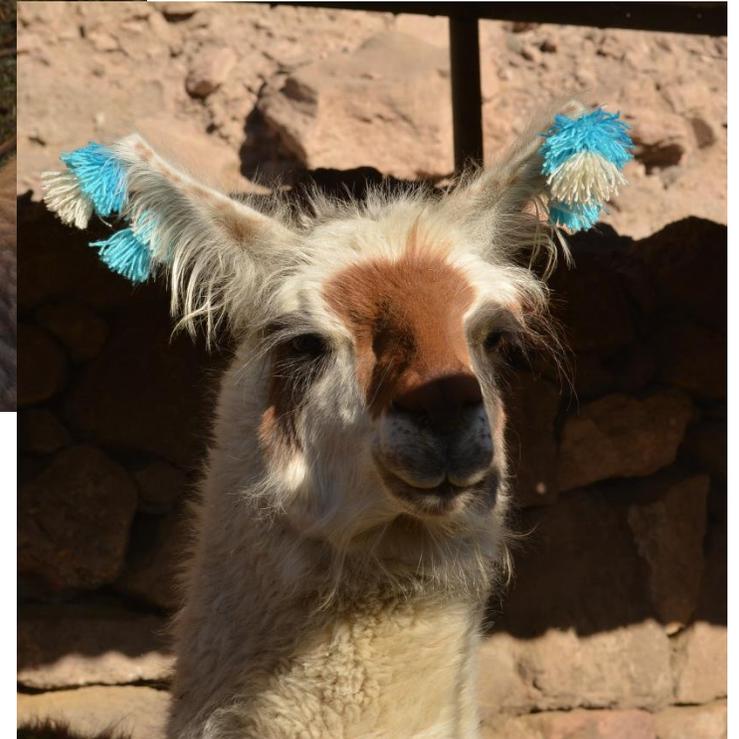
# Taller de reciclaje en Ollagüe



# Ceremonia de pago en Ollagüe



# Floreo de llamas y ovejas en Lasana



# Taller de sensores en Ollagüe – refrigerador casero



# Taller de sensores en Chiu Chiu – refrigerador casero



# Taller de sensores en Lasana – cambios de temperatura del agua





## Objetivos del Proyecto con Minera El Abra

1. Realizar talleres de “Prototipado de soluciones con tecnología” para niños de 6° básico en distintas escuelas cercanas a la operación de Minera El Abra
2. Despertar la curiosidad por el uso de la tecnología como un apoyo para la mejor comprensión del entorno que nos rodea.



# Salidas a terreno





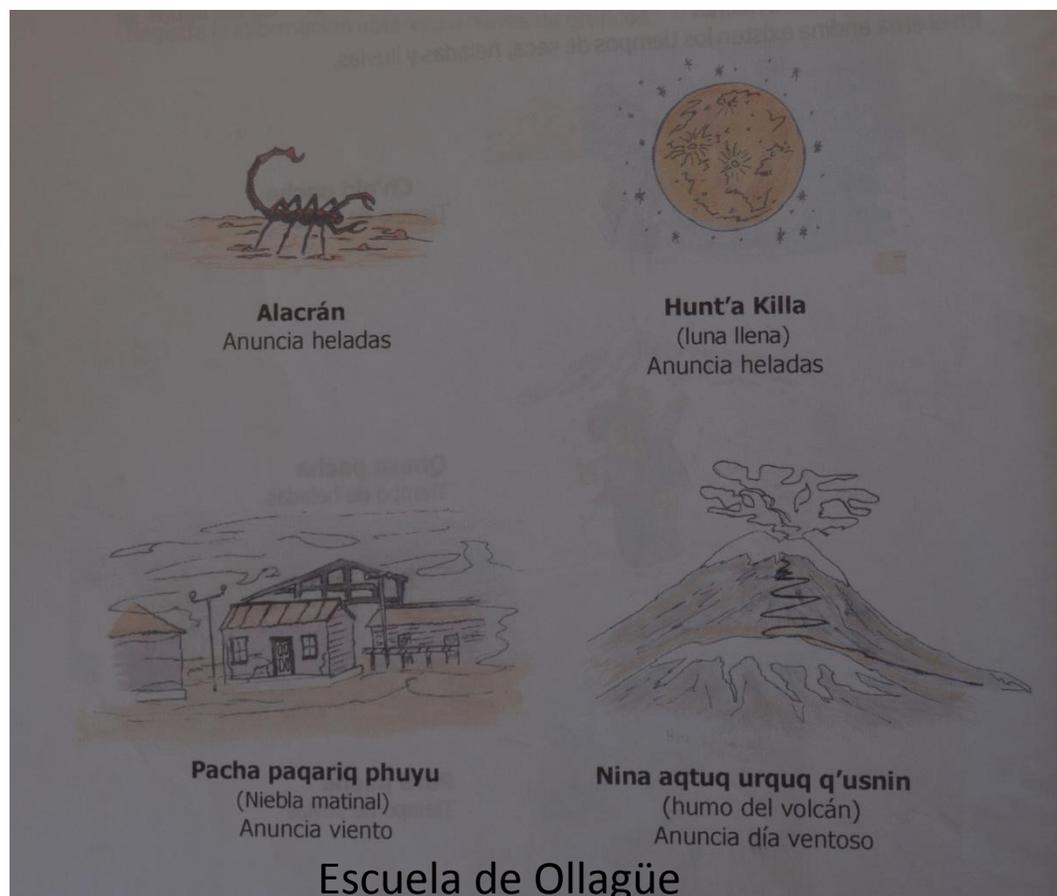
# Búsqueda de contenidos

- Visita Museo Arqueológico y Etnográfico del Loa
- Escuelas del sector
- Conversaciones con expertos
  - Osvaldo Rojas, Museo Loa
  - Horacio Larraín, antropólogo y arqueólogo CDA
  - Pilar Cereceda, climatóloga CDA



# Búsqueda de contenidos

- Materiales desarrollados en las escuelas



Escuela San José de Ayquina.  
Asesor: Hugo Pacheco Merello.  
Profesor Encargado Escuela.

Las personas que tienen animales en la comunidad de Ayquina y Turi, para florear a sus animales o ganado deben salir a buscarlos al campo o vega dos días antes, se juntan las llamas y se encierran en su corral, a las personas que fueron a buscar a los animales se les agradece dándoles chicha de maíz, bebidas, comida, al día siguiente florean los burros y al otro día se hace un waky en el corral de la celebración se invita a la comunidad, se empieza coqueando, sahumando los animales con un monte que se llama coba, que es un monte que esta en los cerros. En todo waky debe estar presente una persona con conocimientos para que sus palabras sean escuchadas por dios y la virgen María. Luego de sahumar y coquear el ganado. Se señalan y marcan los animales con un corte en la oreja y luego se les florean con hilos y lana de color. A continuación se baila pa'tras pa'delante.

Después los dueños invitan a las personas a almorzar cazuela con carne de llama y quinua también segundo plato de asado de llama o pataska, palomitas de maíz y pan hecho en horno de piedra, se despachan los animales con su pastor al campo, aunque haya sido un día agotador vale la pena por se debe seguir con nuestras costumbres.

Santiago Anza

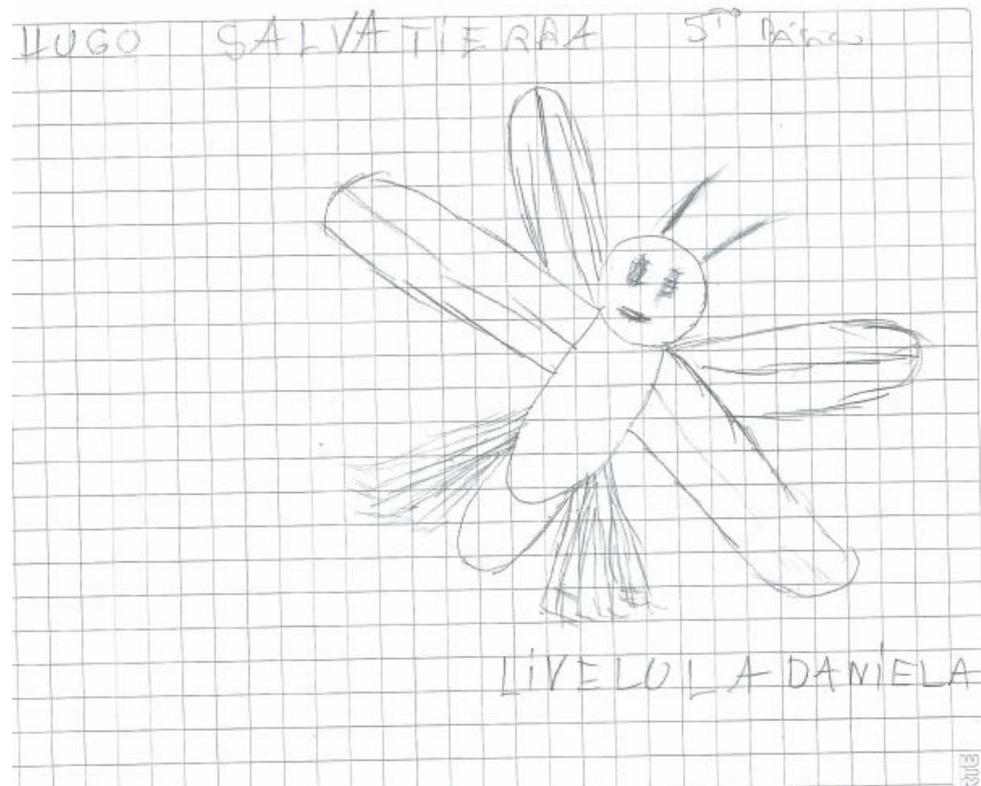
Cuarto básico

Escuela de Ayquina

11 años

# Contenidos Atlas

- Participación de los niños en la creación de personajes



# ¡Los invitamos a revisar el Atlas!



## ¡Y a disfrutar del coctel!

## ÍNDICE

### ESCENARIO

- 04 Clima
- 06 Volcanes
- 10 Ríos
- 12 Flora
- 14 Fauna
- 16 Fauna prehistórica
- 18 Ecosistemas

### EL SER HUMANO

- 20 Orígenes y multiculturalidad
- 24 Historia
- 28 Demografía
- 30 Actividades económicas
- 32 Arquitectura
- 34 Tradiciones
- 36 Agricultura y ganadería
- 38 Uso de recursos
- 40 Arte rupestre
- 42 Etnoastronomía

### DESAFÍOS

- 44 Cambio climático
- 46 Tecnologías en el desierto

### FICHAS

- 50 Ayquina
- 52 Calama
- 54 Caspana
- 56 Lasana
- 58 Ollagüe
- 60 San Francisco de Chiu Chiu